

土·火·然

나의 도자기는 土·火·然이다.
 土·火·然은 힘이 없으면 흙, 물, 불이 스스로 만들어 낸다.
 힘이 없다는 것은 내가 만든 도자기에 내가 없다는 것이다.
 흙을 좋아하고 불을 좋아하면 자연스럽게 내 삶의 기억, 내 삶의 이야기를 표현해준다.

흙 작업은 나 자신을 돌아보는 나를 찾는 과정이다.
 그리고 나를 찾는 과정에서 우리는 다른 사람들과의 '관계'를 깨닫게 되고, 그 과정에서 '소통'이 이루어 진다.
 나의 도자기는 결국 그 소통을 위한 매개체이다.

도자기는 한결같은 정신이다.
 백자를 만든 장인은 가고 없지만, 그의 정신과 마음은 나의 마음과 대화를 나누고 있다.
 이 시대의 도자의 혈통은 청자, 백자의 마음으로 '소통'한다.
 그러므로 나의 도자기는 과거로부터 현재를 통하여 미래로 진행되고 있다.
 그 안에서 우리가 만나고 통하는 것은 결국, 우리 모두의 삶의 이야기이기 때문이다.

작가노트 중에서...



270×120×180mm

위승연 Wi Seung Yeon



호남대학교 산업디자인과 졸업
 단국대학교 도예학과 대학원졸업
 중국 경덕진 樂天陶社 연수
 현, 신도예회, 호남도예회, 주전자전, 광주전남디자인협회 회원
 이투 디자인연구소, 화연도방

개인전
 2015 제9회 개인전(전남여성플라자, 목포)
 2009 제8회 개인전(무등갤러리, 광주)
 2009 제7회 개인전(정소영의 식기장, 서울)
 2008 제6회 개인전(KIAF, COEX 서울)
 2007 제5회 개인전(한국공예문화진흥원, 서울)
 2004 제4회 개인전(토마토갤러리, 서울)
 2002 제3회 개인전(현대아트갤러리, 광주)
 1999 제2회 개인전(통인화랑, 서울)
 1998 제1회 개인전(토도랑, 서울)

기타경력
 광주조망시설 및 상징조형물 설치타당성 조사 및 기본용역
 아시아문화전당 문화콘텐츠제작 사업 [소원을 비춰 주는 나무] 제작
 호남대학교 문화인재육성사업단 아시아민속 공예사업
 전남 화순군 문화상품 금잔 제작
 보성 녹차 군수품질인증차 사업(보성군)
 광주 아시아문화전당 아시아창조센터 정보조직화 코디네이터
 보성군 천연염색활성화를 위한 국제세미나 총괄코디네이터

그룹전 및 초대전
 광주의 디자인 메시지전(인본디자인도시-광주)
 흙, 불 축제 한마당
 한국공예청년작가 100인 초대전
 세계도자 아트페어 초대
 세종호텔 세종Craft Shop 기획전
 KIAF 갤러리 베아르떼 초대전
 호남대학교 개교 30주년 기념 ART&Design전
 주전자전, 신도예전
 [영암 도기문화축제] Work Shop
 여성아트페어 초대전
 광주디자인비엔날레 남도자산 100선 초대
 광주도예정예작가 초대전
 남도문화形色춤디자인전

519-832 전남 화순군 도곡면 신성리 50번지
 www.claypark.net / artzone 입주작가
 E-mail : wsy601@hanmail.net
 Mobile : 010-5601-9961



‘전남여성플라자’는 도민 누구에게나 활짝 열려 있습니다.

전남여성플라자 Jeonnam Women's Plaza
 534-821 전라남도 무안군 삼향읍 어진누리길 30
 Tel 061) 260-7300 Fax 061) 260-7319 www.jwomen.or.kr

위승연 도예전

solo exhibition by Wi Seung Yeon

[전시기간] 2015. 10. 15(목) - 11. 30(월)

[오픈행사] 2015. 10. 15(목) 오후 5:00

[전시장소] 전남여성플라자 2F 여성문화박물관



전남여성플라자 Jeonnam Women's Plaza
 주최



270×120×180mm



170×180×150mm

solo exhibition by
Wi Seung Yeon



220×290×210mm



200×210×230mm



190×190×200mm



190×140×30mm



360×280×280mm